

PROTOKÓŁ NR XIII/07
z XIII sesji Rady Powiatu Nowodworskiego
z dnia 28 grudnia 2007 r.

Rozpoczęcie: 9.00

Zakończenie: 12.10

Pkt 1 Otwarcie sesji i stwierdzenie prawomocności obrad.

Obrady rozpoczęto od wysłuchania Hymnu Rzeczypospolitej Polskiej.

Ewa Dąbska Przewodnicząca Rady otworzyła obrady XIII sesji Rady Powiatu III kadencji. Na podstawie listy obecności stwierdziła, że w sesji uczestniczy 13 radnych, co stanowi quorum, przy którym Rada może obradować.

Przewodnicząca przywitała zaproszonych gości (*listy stanowią załączniki 1 do protokołu*).

Pkt 2 Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady zapytała o uwagi, uwag nie wniesiono.

Głosowanie nad protokołem z XII sesji z dnia 06 grudnia 2007 r.: (13 za, 2 nieobecnych – S. Rączka i Z. Krokosz).

Protokół został przyjęty.

Pkt 3 Przyjęcie proponowanego porządku obrad.(zał. nr 2)

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady poinformowała, iż nastąpi zmiana porządku obrad:

1. – autopoprawka – dotyczy projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia planu kontroli Komisji rewizyjnej na 2008 rok. Autopoprawka polega na wykreśleniu w II kwartale 2008 r. pkt.4 „Kontrola stanu przygotowań Starostwa Powiatowego do obchodu „Roku Żuław” i wpisaniu w I kwartale 2008 roku pkt. 3 „Sprawa Pani Górnicz – dotyczy zmiany klasyfikacji gruntu i drogi dojazdowej do posesji”.

2.– autopoprawka – dotyczy projektu uchwały w sprawie w sprawie zatwierdzenia planu pracy Komisji oświaty na 2008 rok. Autopoprawka polega na przeniesieniu pkt. 1 „Analiza wydatków budżetowych w 2007 r. z działów: oświata, kultura i turystyka” z miesiąca stycznia na miesiąc marzec jako pkt.2.

Wniosek Przewodniczącej Komisji Oświaty, Barbary Piechnik, o dopisanie w planie pracy Komisji Oświaty do pkt. 1 w miesiącu styczniu programów edukacyjnych, projektów edukacyjnych, które były realizowane w I półroczu roku szkolnego 2007/2008.

Prawidłowe brzmienie pkt. 1 w miesiącu styczniu „Ocena realizacji zajęć pozalekcyjnych, programów edukacyjnych, projektów edukacyjnych, które były realizowane w I półroczu roku szkolnego 2007/2008.

3. – autopoprawka – dotyczy projektu uchwały w sprawie wydelegowania Radnych Powiatu Nowodworskiego do pracy nad opracowaniem „Programu rozwoju sportu i kultury fizycznej w Powiecie Nowodworskim na lata 2008-2013”. Autopoprawka polega na wpisaniu 3 osób, delegowanych do opracowania „Programu rozwoju sportu i kultury fizycznej w Powiecie Nowodworskim na lata 2008-2013”:

1. Marcin Głowacki, 2.Henryk Kuczma, 3. Józef Samowski.

4. – autopoprawka – dotyczy projektu uchwały w sprawie przyjęcia budżetu Powiatu na 2008 r.

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, przedstawił, iż autopoprawka polega na przeniesieniu wydatków z roku 2007 na rok 2008 w Specjalnym Ośrodku Szkolno – Wychowawczym w Nowym Dworze Gdańskim, jest to kwota około 5 tys. zł.

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, wniósł do porządku obrad zmiany, zgodnie z obowiązującą uchwałą Rady Powiatu Nowodworskiego, mówiącej o procedurze uchwalania budżetu, porządek w tym punkcie powinien być rozszerzony o następujące pkt.:

- odczytanie projektu uchwały budżetowej;
- odczytanie opinii Regionalnej Izby Obrachunkowej;
- odczytanie opinii zawierającej wnioski komisji stałych Rady;
- odczytanie stanowiska Zarządu Powiatu w sprawie opinii zawierającej wnioski komisji;
- dyskusja nad wniesionymi wnioskami i ich przegłosowanie;
- głosowanie nad projektem uchwały budżetowej.

5. projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2007 r. – dodatkowy pkt. 6.9.

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, powiedział, iż zmiana uchwały budżetowej na 2007 r., związana jest z przeniesieniami jednostek organizacyjnych.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady wyjaśniła, iż nastąpi zmiana w porządku obrad.

Przewodnicząca zarządziła głosowanie nad wprowadzeniem poszczególnych zmian do porządku i tak:

1. – autopoprawka – dotyczy projektu uchwały w sprawie zatwierdzenia planu kontroli Komisji rewizyjnej na 2008 rok. – 13 za;
2. – autopoprawka – dotyczy projektu uchwały w sprawie w sprawie zatwierdzenia planu pracy Komisji oświaty na 2008 rok. – 13 za;
3. – autopoprawka – dotyczy projektu uchwały w sprawie wydelegowania Radnych Powiatu Nowodworskiego do pracy nad opracowaniem „Programu rozwoju sportu i kultury fizycznej w Powiecie Nowodworskim na lata 2008-2013”. – 13 za;
4. – autopoprawka – dotyczy projektu uchwały w sprawie przyjęcia budżetu Powiatu na 2008 r. – 13 za;
5. projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2007 r. – dodatkowy pkt. 6.9. – 13 za.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady odczytała treść porządku i zarządziła głosowanie nad porządkiem po zmianach:

- 1.Otwarcie sesji i stwierdzenie prawomocności obrad.
- 2.Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
- 3.Przyjęcie proponowanego porządku obrad.
- 4.Interpelacje i zapytania radnych.
- 5.Sprawozdanie Starosty Nowodworskiego z działalności komisji bezpieczeństwa i porządku w 2007 r.
6. Podjęcie uchwał w sprawach:
 - 6.1 zasad nabywania, zbywania i obciążania nieruchomości oraz ich wydzierżawiania lub wynajmowania na okres dłuższy niż trzy lata.
 - 6.1 przyjęcia planu pracy Rady Powiatu Nowodworskiego na 2008 rok.
 - 6.2 zatwierdzenia planu kontroli Komisji rewizyjnej na 2008 rok.- autopoprawka
 - 6.3 zatwierdzenia planu pracy Komisji budżetowej, rozwoju gospodarczego i promocji powiatu na 2008 rok.
 - 6.4 zatwierdzenia planu pracy Komisji samorządowo-społecznej na 2008 rok.
 - 6.5 w sprawie zatwierdzenia planu pracy Komisji oświaty na 2008 rok. autopoprawka
 - 6.6 wydelegowania Radnych Powiatu Nowodworskiego do pracy nad opracowaniem „Programu rozwoju sportu i kultury fizycznej w Powiecie Nowodworskim na lata 2008-2013”- autopoprawka
 - 6.7 budżetu Powiatu na 2008 r. autopoprawka
 - odczytanie projektu uchwały budżetowej;
 - odczytanie opinii Regionalnej Izby Obrachunkowej;
 - odczytanie opinii zawierającej wnioski komisji stałych Rady;
 - odczytanie stanowiska Zarządu Powiatu w sprawie opinii zawierającej wnioski komisji;
 - dyskusja nad wniesionymi wnioskami i ich przegłosowanie;
 - głosowanie nad projektem uchwały budżetowej.
 - 6.8 zmiany uchwały budżetowej na 2007 r. – dodatkowy pkt.

7. Informacja Komisji Rewizyjnej o wynikach kontroli w zakresie „Kontrola Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie pod względem wykorzystania środków z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób niepełnosprawnych w latach 2005 i 2006”.

8. Informacja Przewodniczącego Zarządu z wykonania uchwał Rady Powiatu i prac Zarządu w okresie między sesjami.

9. Wnioski i oświadczenia radnych.

10. Sprawy różne.

11. Zakończenie obrad XIII sesji Rady Powiatu Nowodworskiego III kadencji.

Głosowanie: 13 za,

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, powiedział, iż w pkt. Sprawy różne, przedstawiony zostanie przez Pana Jabłońskiego strój żuławski, będzie to premiera prezentacji tego stroju. Należy również wspomnieć, iż 28 stycznia odbędzie się posiedzenie Sejmiku Województwa Pomorskiego, który podejmie uchwałę w sprawie ogłoszenia Roku 2008, Rokiem Żuław. Zostanie również zaprezentowany strój, natomiast dziś odbędzie się premiera, gdyż my jako samorząd powinniśmy zobaczyć ten strój jako pierwsi.

Pkt. 4 Interpelacje i zapytania radnych. (zał. nr 3)

1. **Andrzej Sobociński, radny** – dotyczy drogi w Jazowej (po lewej stronie jadąc do Elbląga). Jest to droga osiedlowa, która została pięknie zrobiona. Proponuje więc, by wystosować list od Rady Powiatu Nowodworskiego z podziękowaniami dla Pana F. Rogowicza i A. Winiarskiego. Była to kosztowana inwestycja. Wymagała ona zmiany technologii.

2. **Andrzej Sobociński, radny** – dotyczy drogi nr 7 – jadąc od Elbląga jest tylko jeden wjazd do Nowego Dworu Gdańskiego. Czy nie należałoby wystąpić do GDDKiA o zmianę organizacji ruchu. Chodzi o Kmiecín. Może jeszcze nie jest za późno.

Pkt 5. Sprawozdanie Starosty Nowodworskiego z działalności komisji bezpieczeństwa i porządku w 2007 r. (zał. nr 4)

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, powiedział, iż w każdym powiecie na mocy odpowiednich przepisów działa komisja bezpieczeństwa i porządku. Składa się ona z przedstawicieli różnych środowisk, straży i służb. Zazwyczaj spotyka się raz na kwartał i zajmuje

się tematami związanymi z bezpieczeństwem. Poszczególne służby składają roczne sprawozdania, które będą na początku roku przedstawione Radzie. Dziś zostało przedstawione radnym sprawozdanie z działalności samej komisji. Jeśli byłyby jakieś pytania to wyjaśnię.

Barbara Piechnik, radny, powiedziała, iż czytając to sprawozdanie w podsumowaniu tej konferencji zostały zapisane trzy działania: konieczność rozszerzenia oferty pozalekcyjnej, rozbudowa monitoringu, lepszy przebieg informacji pomiędzy szkołą a policją, pytanie, czy są jakieś konkretniejsze pomysły na rozszerzenie ofert pozalekcyjnej.

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, powiedział, iż jest to bardzo ważny temat, który co roku się pojawia w dyskusjach na posiedzeniach komisji, zarówno taki temat jak organizowanie czasu dla dzieci podczas wakacji, a także zajęć pozalekcyjnych. Jednak w tym przypadku, komisja ta nie jest organem, który ma konkretnie wskazywać i organizować zajęcia pozalekcyjne. Komisja składa się z przedstawicieli samorządu, gdyż w skład tej komisji wchodzi wszyscy wójtowie i burmistrzowie i jest to stwierdzenie, czy uwaga tej komisji powiatowej, społecznej, że zajęć tych jest za mało i należy zwiększyć ich ilość, ale nie wskazujemy co do formuły jak ma się to odbywać, gdyż jest to uzależnione od działań samorządowych, decyzji poszczególnych rad, gmin, także powiatu, a potem realizacji tych decyzji samorządowych przez Wójtów, Burmistrzów i Starosty. Komisja nie uważa się za fachowców w takim temacie, jak zajęcia pozalekcyjne. Problem ten pojawia się co roku, gdyż tych zajęć jest za mało i jest to problem. Uczestnikami są samorządowcy, którzy powinni wyciągnąć wnioski i przerzucić to na decyzje rady poszczególnych samorządów.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, zadał pytanie, czy w szkołach są organizowane zajęcia z udziałem policji informujące o skutkach takiego, czy innego zachowania, polegające np. na systematycznym niszczeniu koszy, łamaniu słupów, wyginanie znaków drogowych.

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, powiedział, iż zastępcą w tej komisji jest Komendant Policji, Pan M. Osik. Obecnie jest przygotowywany taki program przez policję. Więcej w tym temacie może powiedzieć Komendant.

Komendant Powiatowej Policji, Pan Marek Osik, powiedział, iż policja od wielu lat zajmuje się działalnością o charakterze kryminalnej, jednym z zadań jest nawiązywanie systematycznej współpracy ze szkołami i uświadamianie małoletnich uczniów wszystkich szkół na temat odpowiedzialności karnej. W komendzie funkcjonuje zespół ds. sekcji kryminalnej, gdzie dwoje funkcjonariuszy co roku odwiedza wszystkie gminy, także takiego rodzaju spotkania i pogadanki z policjantami na ten temat są. Oczywiście dodatkowo mamy ofertę na żądanie, jeśli takie są potrzeby w danej szkole, to odbywają się one na prośbę poszczególnych szkół. Jednak ilość dewastacji utrzymuje się na wysokim poziomie. Są to głównie zagrożenia płynące od nieletnich. Wniosek jaki zasygnalizowałem na komisji to brak oferty pozalekcyjnej. Często są telefony z informacją o grupach młodzieży, które kręcą się po parkach, po mieście nie zawsze niszcząc, czy przeszkadzając, nie mają po prostu żadnego sposobu na spędzanie wolnego czasu. Jest to związane z brakiem zajęć pozalekcyjnych. Często słyszę od samorządowców, że są różne oferty jednak młodzież nie chce z nich korzystać. Oferty te z pewnością nie były atrakcyjne dla młodzieży, nie skierowane do nich, są zrobione tylko dlatego, aby zaproponować jakieś alternatywne formy spędzania czasu. Jednak jeśli młodzież nie jest chętna, to chyba znaczy, żeby albo inaczej tę ofertę sformułować albo całkowicie zmienić.

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, powiedział, iż były takie rozmowy policji z nauczycielami, gdzie zapytano się, czy młodzież jest świadoma tych czynów. Z pewnością jest świadoma tych czynów. Często jednak nauczyciele nie zdają sobie sprawy, gdy zachodzi jakieś zdarzenie, jaka jest groźba i konsekwencja prawna takiego zdarzenia i jaki karny obowiązek ciąży na nauczycielu, który jest świadkiem takiej sytuacji.

Głosowanie: 12 za. 1 przeciw M. Molski.

Pkt 6. Podjęcie uchwał w sprawach:

6.9 Projekt uchwały w sprawie zasad nabywania, zbywania i obciążania nieruchomości oraz ich wydzierżawiania lub wynajmowania na okres dłuższy niż trzy lata. (zał. nr 5)

Zbigniew Piórkowski, Starosta Nowodworski, omówił projekt. Jest on spóźniony, gdyż od pewnego czasu uległy zmianie przepisy o gospodarce nieruchomościami. Między innymi

Głosowanie: 13 za.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, wyjaśniła, iż plan pracy został skonstruowany na zasadzie współpracy pomiędzy planami pracy poszczególnych komisji i przepisów ustawowych wynikających z potrzeby zatwierdzania sprawozdań przez Radę Powiatu nowodworskiego.

6.3 Projekt uchwały w sprawie zatwierdzenia planu kontroli Komisji rewizyjnej na 2008 rok.-
autopoprawka. (zał. nr 7)

1. Komisja budżetowa, rozwoju gospodarczego i promocji powiatu – bez uwag
2. Komisja samorządowo – społeczna – bez uwag
3. Komisja oświaty – bez uwag.

8

6.11 Projekt uchwały w sprawie zatwierdzenia planu pracy Komisji budżetowej, rozwoju gospodarczego i promocji powiatu na 2008 rok. (zał. nr 8)

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, zapytała o stanowiska komisji:

1. Komisja budżetowa, rozwoju gospodarczego i promocji powiatu – bez uwag
2. Komisja samorządowo – społeczna – bez uwag
3. Komisja oświaty – bez uwag.

Głosowanie: 13 za.

6.12 Projekt uchwały w sprawie zatwierdzenia planu pracy Komisji samorządowo-społecznej na 2008 rok. (zał. nr 9)

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, zapytała o stanowiska komisji:

1. Komisja budżetowa, rozwoju gospodarczego i promocji powiatu – bez uwag
2. Komisja samorządowo – społeczna – bez uwag
3. Komisja oświaty – bez uwag.

Głosowanie: 13 za.

6.13 Projekt uchwały w sprawie zatwierdzenia planu pracy Komisji oświaty na 2008 rok - autopoprawka. (zał. nr 10)

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, zapytała o stanowiska komisji:

1. Komisja budżetowa, rozwoju gospodarczego i promocji powiatu – bez uwag
2. Komisja samorządowo – społeczna – bez uwag
3. Komisja oświaty – bez uwag.

Głosowanie: 13 za.

6.14 Projekt uchwały w sprawie wydelegowania Radnych Powiatu Nowodworskiego do pracy nad opracowaniem „Programu rozwoju sportu i kultury fizycznej w Powiecie Nowodworskim na lata 2008-2013”- autopoprawka. (zał. nr 11)

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, omówiła dokument.

Głosowanie: 13 za.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, zaproponowała 5 minut przerwy (10.20 – 10.25).

6.8 Projekt uchwały w sprawie budżetu Powiatu na 2008 r. autopoprawka. (zał. nr 12)

- odczytanie projektu uchwały budżetowej;
- odczytanie opinii Regionalnej Izby Obrachunkowej;
- odczytanie opinii zawierającej wnioski komisji stałych Rady;
- odczytanie stanowiska Zarządu Powiatu w sprawie opinii zawierającej wnioski komisji;
- dyskusja nad wniesionymi wnioskami i ich przegłosowanie;
- głosowanie nad projektem uchwały budżetowej.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, powiedziała, iż przy pracach nad projektem uchwały budżetowej na rok 2008 obowiązuje procedura uchwalona uchwałą Nr XXXVIII/332/2006z dnia 19 października 2006 r. w sprawie określenia trybu prac nad projektem uchwały budżetowej Powiatu Nowodworskiego.

I tak porządek sesji budżetowej zawiera:

- odczytanie projektu uchwały budżetowej;
- odczytanie opinii Regionalnej Izby Obrachunkowej;
- odczytanie opinii zawierającej wnioski komisji stałych Rady;
- odczytanie stanowiska Zarządu Powiatu w sprawie opinii zawierającej wnioski komisji;
- dyskusja nad wniesionymi wnioskami i ich przegłosowanie;
- głosowanie nad projektem uchwały budżetowej.

Ad. 1 odczytanie projektu uchwały budżetowej;

Małgorzata Tkaczyk, Skarbnik Powiatu, odczytała treść projektu uchwały budżetowej zaproponowanej przez Zarząd Powiatu jako autopoprawka.

Ad. 2 odczytanie opinii Regionalnej Izby Obrachunkowej;

Małgorzata Tkaczyk, Skarbnik Powiatu, odczytała treść opinii Regionalnej Izby Obrachunkowej.

Ad. 3 odczytanie opinii zawierającej wnioski komisji stałych Rady;

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, odczytała wnioski komisji stałych do projektu budżetu.

Komisja samorządowo – społeczna wnioskuję o zmniejszenie o 5 tys. zł. rezerwę budżetową na rzecz sportu dla dzieci i młodzieży.

Komisja oświaty wnioskuję o zmniejszenie o 10 tys. zł rezerwy budżetowej na rzecz kultury fizycznej i sportu oraz poprawienie błędów formalnych, które zostały przedstawione Pani Skarbnik.

Komisja rewizyjna pyta, czy jest pomysł na wykorzystanie sprzętu kuchennego w ZS Nr 2 i czy środki są wystarczające, czy nie będą powodować dalszych kosztów.

Ad. 4 odczytanie stanowiska Zarządu Powiatu w sprawie opinii zawierającej wnioski komisji;

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, powiedział, iż Zarząd Powiatu rozpatrywał na posiedzeniu wnioski komisji stałych dotyczące projektu budżetu. W zasadzie są dwa wnioski dotyczące tej samej sprawy, czyli zwiększenie wydatków na sport i kulturę fizyczną kosztem

rezerwy. Pierwszy wniosek dotyczy zwiększenia o 5 tys. zł., a drugi wniosek o 10 tys. zł. na sport i kulturę fizyczną.

Stanowisko Zarządu Powiatu jest takie, aby wydatek zwiększyć kosztem rezerwy o 7,5 tys. zł.

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, odpowiedział co do zapytania w sprawie wykorzystania sprzętu kuchennego w ZS Nr 2, to sprawa wygląda następująco. W projekcie budżetu zarezerwowano kwotę 80 tys. zł.. Kwota ta powinna wystarczyć przy ewentualnym dofinansowaniu na dostosowanie pomieszczeń, o które będziemy się ubiegać, gdyż jest to celem 2008 roku. Jeśli w dalszej perspektywie byłaby mowa o specjalnej pracowni i ośrodku egzaminacyjnym otwartym na zewnątrz. Problemem w latach następnych będzie uzupełnienie wyposażenia tej kuchni, gdyż elementy które mamy z darowizny nie są pełne. Tak więc głównym tematem na 2008 r. będzie zabezpieczenie pomieszczeń na taką pracownię.

Ad. 5 dyskusja nad wniesionymi wnioskami i ich przegłosowanie;

Nie było dyskusji.

Ad. 6 głosowanie nad projektem uchwały budżetowej.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, zarządziła głosowanie nad projektem budżetu na 2008 rok.

Głosowanie: 13 za

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, powiedział, iż to nie jest koniec tematu, nie jest to koniec wspólnej pracy nad budżetem 2008 r. W I półroczu 2008 r. muszą zapaść decyzje co do zmiany WPI inwestycji w roku 2008, a także wieloletnich. Takie propozycje zostaną przedstawione do zaakceptowania w momencie, kiedy będą spełnione trzy warunki:

1. gdy będziemy mieli bilans i rozliczenie roku bieżącego 2007, co pozwoli określić wielkość wolnych środków, która by została,

- 2. zbilansowanie możliwości kredytowych, powoli odzyskujemy zdolności kredytowe, zobowiązania spadają z 47 na 37,5, zyskałmy dodatkowo 2,5 mln.,
- 3. zaplanowanie dochodów ze sprzedaży majątku, dotyczy to Junoszyna. Wymaga wyjaśnienia i decyzji Rady Gminy Stegna.

W związku z tym, kiedy te trzy warunki zostaną określone będziemy mogli wówczas powiedzieć, jakie wydatki inwestycyjne mogą być podniesione, z jakich źródeł będą sfinansowane i w jakim okresie. Ten projekt z pewnością zmieniony będzie w I półroczu 2008 r., jeśli chodzi o inwestycje.

6.9 Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2007 r. – dodatkowy pkt.
(zał. nr 13)

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, powiedział, iż jest to związane ze zgłaszanymi na koniec roku wnioskami dyrektorów jednostek organizacyjnych.

Małgorzata Tkaczyk, Skarbnik Powiatu, omówiła dokument.

Głosowanie: 13 za.

Pkt 7. Informacja Komisji Rewizyjnej o wynikach kontroli w zakresie „Kontrola Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie pod względem wykorzystania środków z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w latach 2005 i 2006”.
(zał. nr 14).

Eugeniusz Jaremba, Zastępca Przewodniczącego Komisji rewizyjnej, poinformował, iż w związku z nieobecnością Przewodniczącego Komisji rewizyjnej, Pana Stanisława Rączki, odczytam informację Komisji rewizyjnej o wynikach kontroli w zakresie „Kontrola Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie pod względem wykorzystania środków z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w latach 2005 i 2006”.

**Informacja
o kontroli Komisji Rewizyjnej**

dotyczy kontroli w zakresie: „Kontrola Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie pod względem wykorzystania środków z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w latach 2005 i 2006”.

Uczestniczyli:

Członkowie Komisji Rewizyjnej:

Wnioski:

- Komisja Rewizyjna zwraca uwagę na postulat Pani Dyrektor PCPR, Doroty Betkier, o zatrudnienie osoby pracującej na ¼ etatu jako pracownik socjalny w pełnym wymiarze czasu pracy.
- wszystkie dokumenty o które wnioskowała Komisja Rewizyjna zostały udostępnione, a na zadawane pytania została udzielana obszerna odpowiedź.

Rada Powiatu Nowodworskiego przyjęła bez uwag.

Pkt 8. Informacja Przewodniczącego Zarządu z wykonania uchwał Rady Powiatu i prac Zarządu w okresie między sesjami. (zał. nr 15)

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, uzupełnił informację o pracach Zarządu w okresie między sesjami.

20 grudnia 2007 r. – wraz z Dyrektorem Domu Pomocy Społecznej „MORS” Panią M. Pawłowską, Panią Skarbnik i Wicestarostą odbyto podróż do Warszawy w celu podpisania umowy z Narodowym Funduszem Ochrony Środowiska na dofinansowanie inwestycji Domu Pomocy Społecznej „MORS” w Stegnie na kwotę 500 tys. euro. W tym roku wpłynie jeszcze 10% zaliczka. Rozpoczęta została procedura przetargowa.

27 grudnia 2007 r. – została podpisana umowa z Marszałkiem Województwa Pomorskiego. Jest to koniec tematu rozliczenia programu związanego z budową mostu w Drewnicy i remontu mostu w Sztutowie. Decyzje zapadły wcześniej. Umowa miała formułę prawną pomocy publicznej dla Starostwa Powiatowego w Nowym Dworze Gdańskim udzieloną przez samorząd województwa na określonej kwotę 2 mln 380 tys. zł.

27 grudnia 2007 r. – odbyło się spotkanie z Wiceministrem Rolnictwa, Panem K. Plockie w znanej sprawie dróg do morza. Decyzje zapadną najprawdopodobniej w styczniu, o których zostaniemy poinformowani. Byłem w sprawie odwołania we Władysławowie, gdzie rozmawiałem z prezesem Stowarzyszenia Rybaków Morskich, który udzielił poparcia dla naszych wniosków i powiedział, że oni są też w podobnej sytuacji. Niewiadomo jak potoczą się sprawy, z pewnością szybko muszą być podjęte decyzje, gdyż program ten był na lata 2004-2006, według zasady w 2008 r. powinno być wszystko rozliczone z Brukselą. Minister poinformował, iż rusza nowy program na lata 2007-2013, który ma zostać zatwierdzony do końca marca w Brukseli, co jest mało prawdopodobne. W nowym programie nie będzie problemu z drogami dojazdowymi, gdyż to nie dotyczy tylko naszego powiatu.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, zapytała się, czy znana jest ostateczna wartość modernizowanego obiektu w Domu Pomocy Społecznej „MORS” w Stegnie.

Zbigniew Piórkowski, Przewodniczący Zarządu, powiedział, iż nie jesteśmy w stanie stwierdzić, czy coś się zmieni.

Rada Powiatu Nowodworskiego przyjęła bez uwag.

Pkt 9. Wnioski i oświadczenia radnych.

Rada Powiatu Nowodworskiego przyjęła bez uwag.

Pkt 10. Sprawy różne.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady, poinformowała, iż Pan Zbigniew Jabłoński zaprezentuje strój żuławski.

Zbigniew Jabłoński, opisał w skrócie wygląd stroju żuławskiego.

Szanowni mieszkańcy Żuław

Tym dokumentem tworzonym wspólnie przez Uczestników Debat Żuławskich, wspieranym przez ekspertów oraz administrację samorządową i członków zespołu chcę przedstawić istotę i proces tworzenia Stroju Żuławskiego.

Wchodzimy w XXI wiek prognozowany jako era cywilizacji informacyjnej. Cywilizacja ta w wielu krajach jest mocno rozwinięta i odróżnia się od poprzednich wieloma czynnikami rozwoju, które są fenomenalne w szybkości przekazywania informacji, wiedzy, kapitału, prowadzenia działalności, tworzenia nowej logistyki jako zmian globalizacji. Zwiastunem nowej cywilizacji jest integracja sieciowa. Społeczności, które tych nowych zmian nie odczytują właściwie, staną się ofiarami własnej niewiedzy. Dlatego nie oznacza to wcale wyrzeczenia się czy zaprzędania wartości trwałych, które powinny świadczyć o regionie i utwierdzać jego tożsamość, szczególnie w dobie europejskiego zjednoczenia.

Najwyższy jest czas gdzie wartości dawne, takie jak kultura materialna i duchowa, środowisko przyrodnicze i kulturowe, potencjał ludzki i gospodarczy oraz nowe oparte na wiedzy nowoczesnych technikach i logistyce, technologie otwarte na Europę i świat pozwoliły aby Żuławy były równym partnerem dla innych regionów kraju i Europy. Tworząc powyższy strój dajemy dowód i wizerunek naszego regionu i własnej tożsamości. Przyglądając się nowej powojennej historii Żuław, najpierw zniszczenie, zalanie, nowa społeczność składająca się z ludności całego kraju i społeczności ukraińskiej. Ta już nie młoda społeczność bo 60-letnia, która jest czwartym pokoleniem ma prawo i obowiązek nawiązać do najdalszych tradycji tego regionu jak również jeszcze większy obowiązek tworzenia własnej kultury. Tylko rozumiejąc przeszłość można budować przyszłość. Prace nad strojem Żuławskim były poprzedzone akceptacją złożonego wniosku na Trzeciej Debacie Żuławskiej. W niedługim czasie rozpoczęto działanie od stworzenia zespołu roboczego w którego skład wchodził przedstawiciel z każdej gminy Żuław Wielkich, przedstawiciele Towarzystwa Rozwoju Powiatu Nowodworskiego, kustosze z Muzeum Gdańska, Elbląga i Wejherowa.

Składam serdeczne podziękowania, dla zespołu roboczego przygotowującego strój, sponsorów bez których udziału ubiór nie mógłby zaistnieć, członkom Towarzystwa Rozwoju Powiatu Nowodworskiego, Urzędu Pracy w Nowym Dworze Gdańskim, Żuławskiego Ośrodka Kultury, koleżance mgr inż. Małgorzacie Popik oraz kolegom mgr inż. Jackowi Michalskiemu i mgr inż. Andrzejowi Majsterkowi za współtworzenie dokumentacji stroju, a także innym osobom, które przyczyniły się do powstania stroju.

Żuławy zajmują ok. 2% powierzchni Polski. Jest to krajobraz niepowtarzalny dla warunków kraju i Europy, zagospodarowany przez człowieka.

Pierwsze działania na tym terenie były związane z rybołówstwem, połowianiem i obróbką bursztynu. Przez Żuławy przebiegał bursztynowy szlak, który łączył Cesarstwo Rzymskie z obszarami południowego Bałtyku. Działania człowieka doprowadziły do stworzenia regionu o szczególnych cechach klimatycznych i rolniczych zamieszkałego przez ludność różnej narodowości. Strój ludowy jest jednym z elementów podtrzymujących tożsamość regionalną ludności zamieszkującej Żuławy. Ubiór ten oddaje i wyraża charakter tej Ziemi. Także na naszym terenie Żuław Wielkich spotykamy przykłady strojów używanych przy okazji uroczystości społecznych, artystycznych, religijnych. Na przestrzeni wieków źródła dowodzą, że stroje te charakteryzowały się kolorystyką o ciemnej tonacji. W związku ze specyficzną historią tych ziem, gdzie większość mieszkańców po drugiej wojnie światowej jest ludnością napływową, w związku z tym spotykamy się z dużą różnorodnością prób tworzenia stroju. Powstała potrzeba stworzenia stroju z pełnymi prawidłowościami i kanonami tworzenia stroju ludowego, uwzględniającego uwarunkowania historyczne i obecnie istniejące.

Propozycja stworzenia stroju została przedstawiona w formie wniosku na III Debacie Żuławskiej dnia 10 czerwca 2005 roku zorganizowanej przez Towarzystwo Rozwoju Powiatu Nowodworskiego.

Wniosek spotkał się z żywym zainteresowaniem i przychylnością uczestników debaty i przedstawicieli samorządów. W niedługim czasie przystąpiono do zorganizowania i sporządzenia listy zespołu do spraw tworzenia stroju.

Pierwsze spotkanie zorganizowano dnia 19 października 2005 r.

Skład zespołu do spraw projektowania Stroju Żuławskiego

Marta Borowik	Miasto Krynica Morska – Podinspektor ds. Turystyki
Anna Góra	Gmina Sztutowo – Podinspektor ds. Turystyki
Izabela Grudniewska	Gmina Stegna – Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
Barbara Czubaczyńska	Miasto i Gmina Nowy Dwór Gd. – Dyrektor Żuławskiego Ośrodka Kultury
Andrzej Grabowski	Miasto i Gmina Nowy Dwór Gd. – Radny
Agata Gogola	Gmina Ostaszewo – Młodszy Referent ds. Kulturalnych

Anna Chomiuk	Miasto i Gmina Nowy Staw – Dyrektor Nowostawskiego Ośrodka Kultury
Małgorzata Jędrzejewska	Miasto i Gmina Nowy Staw – Nauczyciel Gimnazjum
Małgorzata Kaczor	Gmina Lichnowy – Pracownik Gminnego Ośrodka Kultury
Agnieszka Marczak	Miasto i Gmina Malbork – Podinspektor ds. promocji gminy
Agnieszka Kwiatkowska	Miasto i Gmina Malbork – Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
Mirosława Sitarska	Gmina Miłoradz – Młodszy inspektor ds. Kultury
Jacek Michalski	T.R.P.N. – Członek Zarządu T.R.P.N
Andrzej Majsterek	T.R.P.N. – Członek Komisji Rewizyjnej T.R.P.N
Stanisława Żurad	T.R.P.N. – Skarbnik Sekretarz T.R.P.N
Monika Trępała	T.R.P.N. – Sekretarz biura T.R.P.N
Zbigniew Jabłoński	T.R.P.N. – Prowadzący zebranie

Następne spotkanie odbyło się w dniu 5 grudnia 2005 r., na którym uczestniczyły Panie Etnograf z Gdańska i Elbląga w składzie:

- Elżbieta Ball-Szymroszczyk – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie,
- Krystyna Laskowska – Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu,
- Ewa Gilewska – Muzeum Narodowe w Gdańsku Oddział Etnografii.

W dniu 16 marca 2006 r. odbyło się spotkanie, na którym analizowano stroje z poszczególnych gmin żuławskich i stwierdzono, że są niekompletne, w wielu przypadkach nie przedstawiają dobrych zasad ani kanonów tworzenia stroju co do kroju, materiału, haftu.

Na w/w spotkaniu Panie Etnograf podjęły się stworzenia ramowego projektu stroju z uwzględnieniem już istniejących dokumentów.

W dniu 21 czerwca 2006 r. został przedstawiony ramowy projekt stroju, który daje możliwość doboru kolorystyki dla każdej z gmin żuławskich w ramach przedstawionego projektu.

**STROJE Z ŻUŁAWSKIEGO OŚRODKA KULTURY
NOWY DWÓR GDAŃSKI**







W dniu 12 kwietnia 2006 r. został złożony projekt do Gryfu poprzez Urząd Pracy na zatrudnienie osób do szycia strojów. W/w projekt został przyjęty i przyznano pięć etatów na okres sześciu miesięcy.

Powyższy program projektu przygotowali Jacek Michalski, Andrzej Majsterek i Zbigniew Jabłoński.

W dniu 9 sierpnia 2006 r. złożono wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Zespół roboczy
osób skierowanych przez Urząd Pracy do szycia stroju:

- Anna Halina Kryszczuk
- Anna Brzezińska
- Iwona Barbara Wilmańska
- Małgorzata Urszula Reich
- Grażyna Stec

Anna Brzezińska
Wilmańska
Reich
Stec

Nowy Dwór Gd. Opracowali strój żuławski

Powstaje wzorzec



Inicjatorzy opracowania wzoru stroju żuławskiego i krawcowe, które będą szyły kostiumy dla zespołów folklorystycznych: Andrzej Majsterek (TRPN), Zbigniew Jabłoński (TRPN), Grażyna Stec, Anna Kryszczuk, Małgorzata Reich, Anna Brzezińska, dyrektor ŻOK Barbara Czubczyńska oraz Iwona Wilmańska.

Fot. Paulina Chodzyńska

Spółecznicy z Towarzystwa Rozwoju Powiatu Nowodworskiego i lokalni animatorzy kultury postanowili opracować projekt ludowego stroju żuławskiego. Ich starania zakończyły się sukcesem.

Pierwsze próby napotykały na wiele przeszkód, np. brakowało materiałów ikonograficznych, opisów strojów charakterystycznych dla tych ziem sprzed 1945 r. Odbiło

się kilka spotkań i debat na ten temat. Niedawno w Żuławskim Ośrodku Kultury inicjatorzy pomysłu zaprezentowali przedstawicielom gmin z Żuław Wiślanych opis i projekt stroju żuławskiego,

które przygotowali specjaliści z muzeów w Gdańsku i Elblągu oraz komisji Ceplii.

Za pośrednictwem Powiatowego Urzędu Pracy w Nowym Dworze Gd. Towarzystwo wystąpiło do Urzędu Marszałkowskiego o fundusze na wykonanie wzorcowych kostiumów.

I udało się. W ramach programu Gryf nowodworski PUP otrzymał pieniądze na pięć etatów dla krawcownic, które będą szyły zamówione stroje.

Wzorcowy komplet przygotowuje specjalistyczna firma z okolic Torunia, ale już zbieramy zamówienia od żuławskich gmin na stroje, które będą szyte w Nowym Dworze Gd. – wyjaśnia Zbigniew Jabłoński z TRPN.

Prawie w każdej większej miejscowości działa zespół folklorystyczny, więc nowodworska inicjatywa może liczyć na reakcję innych samorządów. Tym bardziej, że kostium szyty przez nowodworskie krawcowe będzie tańszy niż w specjalistycznym sklepie. Barbara Czubczyńska, dyrektor ŻOK oglądała oferty różnych firm. Z jej sondażu wynika, że kompletny strój damski kosztuje około 4 tys. zł.

U nas zlecniodawcy zapłacą tylko za materiały – zapewnia.

Dorota Jesioneł

Artykuł z Dziennika Bałtyckiego o inicjatywie opracowywania Stroju Żuławskiego

Ramowy projekt stroju z Terenu Żuław

Żuławy były przez wieki regionem zróżnicowanym osadniczo i etnicznie. Na obraz kultury tego obszaru wpływały między innymi wzory i elementy tradycji niemieckiej, holenderskiej i kultury rodzimej pomorskiej oraz sąsiednich grup regionalnych: Powiślan, Warmiaków, Kociewiaków i Kaszubów. Wielokulturowość tego regionu nie sprzyjała wytworzeniu się jednolitej tradycji mieszkańców. Na jej kształtowanie wpływ miało również bliskie wielkomiejskie sąsiedztwo (Gdańska, Elbląga) sprawiające, że elementy tradycyjnej kultury wiejskiej szybko zanikały. Miasto narzucało zamożnej wsi żuławskiej własny inwentarz kulturowy, czyli to w zakresie wyposażenia wnętrz mieszkalnych, czy też ubioru. Należy zgodzić się z hipotezą, że strój ludowy na Żuławach wyszedł z użycia już w połowie XIX wieku. Trudno dziś ustalić jego formy, rozwój i cechy charakterystyczne – rodzaj użytej tkaniny, krój i zdobienie. Brak zabytków związanych z ubiorem ludowym oraz niedostatek dokumentacji ikonograficznej sprawia, że rekonstrukcja tradycyjnego stroju żuławskiego nie jest możliwa.

Wobec powyższych trudności postulat opracowania stroju żuławskiego wysuwany przez dzisiejszych mieszkańców tego regionu, możliwy jest do zrealizowania poprzez odniesienia do elementów stroju regionów sąsiednich: Warmii, Kaszub, Kociewia i Powiśla. Pewną wskazówkę stanowi również opracowanie ks. W. Łęgi „Ziemia Malborska” oraz niepublikowane materiały prof. J. Gajka odnoszące się do regionu Pomorza, jak również strój już funkcjonujący i „zadomowiony” w regionie, opracowany w latach 60 XX wieku przez W. Błaszковского dla potrzeb Zespołu Pieśni i Tańca „Żuławy”.

Ogólne założenia:

- Materiał fabryczny – z surowców naturalnych – wełna, bawełna.
- Krój elementów stroju – oparty o publikowane wzory w atlasach „Polskich Strojów Ludowych”.
- Zdobienia stroju – haft ażurowy biały w stroju kobiecym, szamerunek w stroju męskim (proponujemy nie stosować haftu wielobarwnego).
- Obuwie – skórzane w kolorze czarnym lub brązowym.
- Nakrycie głowy – chusta wełniana kwiecista w stroju kobiecym, czarny lub brązowy filcowy kapelusze w stroju męskim.
- Dodatki – korale bursztynowe lub czerwone naturalne.

Strój kobiecy

Bluzka

- biała bawełniana (batystowa)
- rękaw długi z bufiastą główką wszyty w mankiet zapinany na guziczek
- kołnierz – kryza, na krótkiej stójce; kryza z haftem dziureczkowym.

Spódnica

- wełniana w kolorze ciemna zieleń, ciemny niebieski, brąz ceglasty
- krój: kliny (7) przymarszczane w pasie , wszyte w pasek
- długość 7/8 podszyta u dołu szczotką bądź taśmą płócienną by lepiej się układała.

Gorset (serdak)

- wełenka w kolorze takim jak spódnica (ciemna zieleń, ciemny niebieski, brąz ceglasty) lub kontrastowo
- krój dopasowany, sznurowany w jodełkę taśmą w kolorze gorsetu (bądź zapinany na guziczki)
- wycięcie głębokie
- wersja: gorset- kaftanik (materiał jak w sznurówce) i też dopasowany do figury, ale zapinany na guziczki, sięgający niżej pasa zakończony u dołu owalnym wykończeniem

Wersja „suknia” (spódnica i gorset zszyte razem) materiał, kolor, krój i długość spódnicy jak wyżej

- gorsecik w kolorze spódnicy sznurowany z wyraźnym podcięciem lub zapinany na guziczki (haftki) podcięcie mniejsze.

Halka

- biała bawełniana
- krój: kliny przymarszczone w pasie
- obszyta u dołu bawełnianą koronką (może być falbana).

Fartuch

- biały bawełniany, sięgający szeroko do bioder; 7/8 długości spódnicy, lekko przymarszczony, wszyty w pasek, z zakładkami u dołu
- niebieski w prążki z inletu lub jedwabny (we wzór adamaszkowy, żakardowy) sięgający za biodra.

Buty

- czarne trzewiki – płytke pantofle na niewysokim obcasie, zapinane na paseczek lub wiązane na kokardę
- czarne, sznurowane, do pół łydki, na obcasie.

Pończochy

- kolor – białe.

Nakrycie głowy

- chusta wełenkowa w kwiaty, wiązana z tyłu.

Ozdoby

- korale czerwone koralowe (naturalne) lub bursztynowe.

Strój męski

Koszula

- biała, bawełniana
- rękaw szeroko ujęty w mankiet
- kołnierzyk mały kwadratowy (może być wiązany czerwoną tasiemką).

Sukmana

- z wełnianego sukna
- kolor: ciemno zielony lub granatowy
- długość do kolan (za kolana)
- wersja z wyłogami lub stójką
- czarny szamerunek z formie pętlic zastosowany przy zapięciu i krawędziach.

Kamizela

- wełenka zielona lub chabrowa
- długość do bioder – wersja ze stójką
- długość poniżej bioder – wersja z klapkami (wyłogami)
- czarny szamerunek przy zapięciu i krawędziach.

Spodnie

- kolor brązowy lub „jelonkowy” (beżowy).

Nakrycie głowy

- kapelusz w kolorze czarnym lub brązowym z wyższą główką.

Buty

- czarne lub brązowe z cholewami do kolan.

Dobór kolorów stroju Żuławskiego dla gminy Nowy Dwór Gdański

Strój kobiecy

Bluzka

- biała bawełniana (batystowa)
- rękaw długi z bufiastą główką wszyty w mankiet zapinany na guziczek
- kołnierz – kryza, na krótkiej stójce; kryza z haftem dziureczkowym.

7.1.1 Spódnica

- wełniana w kolorze ciemno zielonym
- krój: kliny (7) przymarszczane w pasie, wszyte w pasek
- długość 7/8 podszyta u dołu szczotką bądź taśmą płócienną by lepiej się układała.

Gorset (serdak)

- wełenka w kolorze brąz ceglasty

- krój dopasowany, sznurowany w jodełkę taśmą w kolorze gorsetu
 - wycięcie głębokie
- Wersja: gorset- kaftanik (materiał jak w sznurówce) dopasowany do figury, ale zapinany na guziczki, sięgający niżej pasa zakończony u dołu owalnym wykresem.

Halka

- biała bawełniana
 - krój kluny przymarszczone w pasie
 - obszyta u dołu bawełniana koronką (może być falbaną).
- 7.1.1.1 Fartuch
- biały bawełniany, sięgający szeroko do bioder; 7/8 długości spódnicy, lekko przymarszczony, wszyty w pasek, z zakładami u dołu.
- 7.1.1.2 Buty
- czarne, sznurowane do pół łydki, na obcasie.
- Pończochy
- białe.
- Nakrycie głowy
- białe.
- 7.1.1.3 Ozdoby
- korale czerwone koralowe i bursztynowe.

Strój męski

7.1.1.3.1 Koszula

- biała bawełniana
- rękaw szeroki ujęty w mankiet
- kołnierzyk mały kwadratowy (może być wiązany czerwoną tasiemką).

Sukmana

- z wełnianego sukna
- kolor ciemno zielony
- długość do kolan (za kolana)
- wersja z wyłogami lub stójką
- czarny szamerunek z formie pętlic zastosowany przy zapięciu i krawędziach.

7.1.1.3.2 Kamizela

- wełenka chabrowa
- długość do bioder- wersja ze stójką
- długość poniżej bioder – wersja z klapkami (wyłogami)
- czarny szamerunek przy zapięciu i krawędziach.

Spodnie

- kolor ciemny brąz.
- 7.1.1.3.3 Nakrycie głowy
 - kapelusz w kolorze brązowym z wyższą główką.
- 7.1.1.3.4 Buty
 - czarne z cholewami do kolan.

1. Opis obróbki technologicznej

Strój damski

1. Bluzkę damską z białej bawełny z przodu zapinana na 5 guzików. Rękaw długi z bufiastą główką wszyty w mankiet zapinany na guziczek. Kołnierz kryza na krótkiej stojce z haftem angielskim. Dół bluzki wykończony obrębem.
2. Spódnica damska z zielonej wełny, uszyta z 7 klinów przymarszczonych w pasek zapinany na guzik. Dół spódnicy odszyty wełenką w kolorze brąz ceglasty na wysokość 20 cm.
3. Gorset damski (serdak) uszyty z wełenki w kolorze brąz ceglasty, krój dopasowany z przodu cięcia francuskie. Sznurowany w jodełkę taśmą lub sznurkiem w kolorze (ciemny zielony). Gorset odszyty tkaniną bawełnianą.
4. Halka z białej bawełny z 7 klinów przymarszczonych do paska. Od lewej strony wszyta mała haleczka wykończona haftem angielskim. Do dołu halki przyszyty haft angielski.
5. Fartuch (zapaska) sięgający szeroko do bioder, 7/8 długości spódnicy uszyty z białej bawełny lekko przymarszczony wszyty pasek. U dołu zapaski zakładki (4).

Strój męski

1. Sukmana męska uszyta z ciemno zielonej wełny. Długość do kolan na stojce z przodu zapinana na guziki przy guzikach wykonane pętlce z ozdobnego sznurka. Odcinana w talii z tyłu rozporek. Z przodu i z tyłu ułożone zakładki. Na przodach uszyte patki. Krawędzie przodów stojki, tył rozporek wykładaną czarną lamówką. Rękawy długie. Sukmana - górną jej część i przednia dolna odszyta podszewką.
2. Spodnie męskie uszyte z brązowej wełenki w talii wszyte w pasek ściągnięte gumą. Na zewnętrznych szwach u dołu nogawek rozporki. Dół nogawek odszyty lamówką i wiązany na troki
3. Kamizelka męska uszyta z chabrowej wełenki. Długa do bioder ze stojką oblamowaną czarną pliską. Z przodu zapinana na guziki. Przy guzikach pętelki wykonane z czarnej atłasowej taśmy tworzące ósemki. Z tyłu rozporek obszyty czarną lamówką. Nad rozporkiem wykonana pętlica z ozdobnego sznurka. Krawędzie kamizelki dół i paczy wykończoną czarną lamówką.
4. Koszula męska uszyta z białej bawełny. Zapinana z przodu na 8 guzików. Rękaw ujęty w mankiet zapinany na guzik. Kołnierzyk mały kwadratowy. Z tyłu koszuli kontrafałda zeszyte na odległość 10 cm. Dół koszuli wykończony obrębem.

**PROJEKT HAFTU STROJU ŻUŁAWSKIEGO
WYKONANY PRZEZ MGR ANDRZEJA GRABOWSKIEGO**



Region obejmujący nizinne tereny Deltę Wisły, noszący historyczną nazwę Żuławy, zasiedlany był już od wieku XV przez ludność holenderską, sprowadzaną przez Jagiellonów, w celu zagospodarowania terenów. Stąd też region ten miał zupełnie inny charakter w porównaniu z innymi sąsiednimi regionami pomorskimi zamieszkałymi przez etniczne grupy polskie.

O poziomie rozwiniętej na Żuławach sztuki świadczy architektura, bogaty wystrój wnętrz, szafy, skrzynie, kufry. Na wystrój domów również miały wpływ kobierce, tkaniny, kilimy, makaty, kapy, narzuty, obrusy i zdobienia niektórych części stroju damskiego. Jednak nie można dowiedzieć się bliższych szczegółów ani na temat formy jak i motywów. Strój ludowy wyszedł z użycia już w połowie XIX wieku. Bliskie sąsiedztwo miast narzucało zamożnej ludności nowoczesne urządzenia i modną odzież.

Czym charakteryzował się haft żuławski w początkach XIX wieku trudno dziś ustalić. Brak dokumentacji z tej dziedziny nie pozwala na jego odtworzenie i nic do naszych czasów się nie zachowało. Pozostała polichromia, zabytkowy sprzęt na którym można się opierać w odtworzeniu zdobnictwa, przedmiotów i materiałów. Przewijają się motywy roślinne takie jak: jaśmin, tulipan,

róża, goździk, elementy łopianu, palmy, margaretki, bratki. W swej sztuce często nawiązuje się haft do regionów ościennych.

Na podstawie zebranych dowodów, opisów zespół do spraw tworzenia stroju podjął próby nawiązania do dawnych przesłanek odnośnie stroju i haftu, a jednocześnie musi śmiało spojrzeć w przyszłość reprezentując swoją grupę społeczną, która zamieszkuje Żuławy od sześćdziesięciu trzech lat.

Stworzony haft jest wyzwaniem dla Żuław, ma stać się przyczyną nie tylko dyskusji, ale odrodzenia, odtworzenia tradycji haftu na Żuławach.

Koncepcja haftu jest zaproponowana przez zespół do spraw tworzenia stroju, a wzór wykonał nauczyciel artysta plastyk mgr Andrzej Grabowski.

W imieniu zespołu i swoim własnym mam nadzieję, że przyszłość pozwoli nie tylko utrwalić, ale i wzbogacić dorobek haftu na Żuławach.

HAFT STROJU ŻUŁAWSKIEGO WYKONANY WEDŁUG POWYŻSZEGO PROJEKTU



Pkt.11 Zakończenie obrad XIII sesji Rady Powiatu Nowodworskiego III kadencji.

Ewa Dąbska, Przewodniczący Rady Powiatu Nowodworskiego zamknęła obrady XIII sesji w dniu 28 grudnia 2007r.

Protokołowała

Roksana Stefanowska

**Przewodniczący Rady
Powiatu Nowodworskiego**
Ewa Dąbska
Ewa Dąbska